

Indice

- 5 Prefazione *di Stefano Della Casa*
- 11 Cinecittà come Hollywood
- 15 Millenovecentoquaranta. Gli Oscar nostrani
- 25 Il divismo minore dei nostri comprimari
- 27 Gli stranieri
- 37 Le ugone d'oro
- 45 Borghesi e salottieri
- 51 I brillanti
- 57 I cattivi
- 65 I comici
- 73 Padri e commendatori
- 81 I distinti
- 89 I giovani
- 93 Popolani e contadini
- 105 I tuttofare
- 113 Quelli che potevano diventare divi, ma...
- 123 Arrivano i nostri «leoni»
- 175 Le principali interpretazioni cinematografiche dei venti «leoni»
del cinema dei telefoni bianchi dal 1930 al 1944
- 185 Indicazioni bibliografiche